

**План дистанционной работы преподавателя
по классу фортепиано
Груйич М.М.
с 12 по 16 мая**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Кашафеев Данияр	1	Работа над музыкальными произведениями: Королькова «Обезьянки», «Грустно-весело», Молдавская нар песня Задачи: Работа над безошибочным исполнением произведений в едином темпе с четкой артикуляцией, яркой образностью в пьесах. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Ахметханова Камиля	2	Работа над музыкальными произведениями: 1. Дамкомб Сонатина 2. Иордан «Охота за бабочкой» Задачи: Работа над концертным исполнением произведений, умением выдержать единый темп в сонатине, над штрихами в «Охоте» для показа яркого образа в произведении. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Ахметянов Амир	2	Работа над музыкальными произведениями: 1. Беркович Сонатина 2. Scmitz Regtime Задачи: Подготовка сдачи переводного экзамена. Работа над звуковым и содержательным контрастами между частями и разделами в произведениях. Работа над яркой образностью в произведениях – над штрихами. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Ахметшина Альфия	2	Работа над музыкальными произведениями: 1. Глиэр Рондо 2. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Задачи: Проработка технически вычисленных переходов из раздела в раздел с нужной динамикой, умения гибко выстраивать кульминации. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Вильданова Элиана	2	Работа над музыкальными произведениями: 1. Дамкомб Сонатина 2. Верди Песенка Герцога Задачи: Подготовка к сдаче переводного экзамена. Работа над темповой выдержкой исполнения произведений в едином темпе. Проработка технически сложных эпизодов для передачи	WhatsApp

		содержания произведения. Сдача переводного экзамена.	
Гайнутдинова Айсылу	2	Работа над музыкальными произведениями: 1.Бейл Сонатина 2.Майкапар «Мотылек» Задачи: Работа над целостностью в произведениях, единым темпом без текстовых и аппликатурных ошибок, над образностью. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Галимзянова Азалия	2	Работа над музыкальными произведениями: 1.Биль Сонатина 2.Роули «В стране гномов» Задачи: Проработка технически сложных эпизодов в различных темпах, исполнение с точной фразировкой. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Миронова Ангелина	2	Работа над музыкальными произведениями: 1.Штейбельт Адажио 2.Берлин «Обезьянки на дереве» Задачи: Оттачивание беглого ровного исполнения в «Обезьянки на дереве». Работа над кантиленой в Адажио, плавным голосоведением тем, переходом темы из руки в руку. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Палушев Марат	2	Работа над музыкальным произведением: Назарова Вариации Задачи: Работа над ритмически точными переходами из одной вариации в другую, над целостным охватом всего произведения в единое целое произведение. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Толстова Надя	2	Работа над музыкальными произведениями: 1. Тюрк Сонатина 1 и 2 части 2.Майкапар «В садике» Задачи: Работа над голосоведением и фразировкой в произведениях в целом, над гибким ведением мелодий к кульминациям. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Хакиммова Алина	2	Работа над музыкальными произведениями: 1.Цильхер «У гномов» 2.Штейбельт Сонатина Задачи: Подготовка к сдаче переводного экзамена. Работа над гибкими и точными переходами с сохранением единых темпов и движения мелодий к кульминациям. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Халиков Бахтияр	2	Работа над музыкальными произведениями: 1. Жак Менуэт 2.Мартин «Вист-стоп буги» Задачи: Работа над точным переходом из одного	WhatsApp

		эпизода в другой с контролем над аппликатурой и ритмом. Работа над четким аккомпанементом и ведением мелодии к опорным нотам. Сдача переводного экзамена.	
Халитова Азиза	2	Работа над музыкальными произведениями: 1. Жак Менуэт 2. Весняк Тема с вариациями Задачи: Работа над различными неодинаковыми окончаниями в вариациях и точными переходами из одной вариации в другую. Продолжение работы над гибким голосоведением в Менуэте. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Гайнуллина Раиля	3	Работа над музыкальными произведениями: 1. Неизв. автор Сонатина 2. Беркович «Танец куклы» Задачи: Проучивание связующих эпизодов, со слуховым контролем за динамикой и ровностью звучания восьмых нот. Работа над образностью в произведениях. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Палушев Булат	3	Работа над музыкальными произведениями: 1. Гедике Сонатина 2. Парфенов «Белочка» Задачи: Оттачивание технически сложных эпизодов, стаккатного штриха в пьесе. Продолжение работы над контрастами в главной и побочной партиях в 1 и 3 частях сонатины. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Гузаерова Азалия	4	Работа над музыкальными произведениями: 1. Бриттен Вальс (вариации) 2. Шуман «Веселый крестьянин» Задачи: Подготовка сдачи переводного экзамена. Проработка по частям для безошибочного исполнения нотного текста, правильной аппликатуры и точных штрихов. Продолжение работы над точным голосоведением мелодических линий в обеих руках в два голоса и одновременным исполнением аккомпанеента в произведении Шумана. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Мингазова Айзиля	4	Работа над музыкальными произведениями: 1. Кулау Вариации 2. Раков «Первые фиалки» Задачи: Работа над звуковой ровностью и голосоведением в двойных нотах пьесы, содержательной целостностью в вариациях. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Палушев	4	Работа над музыкальными произведениями:	WhatsApp

Айрат		1.Бах Двухголосная инвенция ля минор 2.Ключарев Танец с мечами Задачи: Работа над вертикалями и горизонталями при голосоведении с четкой артикуляцией в инвенции. В Танце разграничение по звуку мелодии и аккомпанеента, яркость исполнения с педалью. Сдача переводного экзамена.	
Шагвалеева Ралина	4	Работа над музыкальным произведением: Клементи Сонатина Задачи: Подготовка к сдаче переводного экзамена. Работа над собиранием контрастных тем сонатины в единую форму – сонатную с точными продуманными переходами между разделами. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Шпилова Арина	4	Работа над музыкальными произведениями: 1.Беркович Концерт №2, часть 2 2.Тат нар. песня «Апипа» Задачи: Продолжение работы над гибкой передачей темы из руки в руку плавным легато, выстраиванием певучего ведения аккордовых последовательностей. В концерте работа над безошибочными переходами из части в часть. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Валиев Расим	5	Работа над музыкальными произведениями: 1.Бенда Сонатина 2.Рахманинов Итальянская полька Задачи: Работа над гибкой фразировкой, над голосоведением шестнадцатых во 2 части и штриховым разнообразием в крайних частях. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Гафеева Зарина	5	Работа над музыкальным произведением: Беркович Сонатина Задачи: Работа над штриховым разнообразием в контрастных главной и побочной партиях, над умением удержать единый темп сонатины. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Хайруллина Амелия	5	Работа над музыкальными произведениями: 1.Раков Скерцино 2.Клементи Сонатина Задачи: Работа над эпизодами Скерцино – исполнение их в едином темпе, без замедлений, остановок и ускорений в соответствии с содержанием произведения. Работа над формой сонатины – оттачивание быстрого перестраивания из одного настроения в другое, не теряя единого темпа, ощущения объединяющего движения вперед.	WhatsApp

		Сдача переводного экзамена.	
Шарипова Нафиса	5	Работа над музыкальным произведением: Литкова Вариации Задачи: Работа над содержательной стороной вариаций, штриховой и аппликатурной точностью, над фразировкой. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Фахрутдинова Арина	5	Работа над музыкальными произведениями: 1.Роули «В стране гномов» 2.Тэтцель «Два старика» Задачи: Работа над единым темпом между частями произведения, над штрихами, фразировкой и ведением к кульминациям. Работа над характером произведения, над артикуляцией и фразировкой. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Закирова Амина	6	Работа над музыкальными произведениями: 1.Кулау Вариации 2.Тьерсен Мелодия Задачи: Исполнение вариаций в едином темпе, дослушивая окончания каждой вариации, исполнение разнообразно по характеру каждой вариации. Проработка ровных шестнадцатых в правой, работа над голосоведением и фразировкой, запаздывающей педалью в Мелодии. Сдача переводного экзамена.	
Каримова Альфия	6	Работа над музыкальными произведениями: 1.Форе Павана 2.Кулау Сонатина Задачи: Продолжение работы над плавностью и гибкостью в терцовых ходах мелодии и пунктирах, фразировкой и голосоведением в обеих руках в Паване. Работа над беглостью пальцев, звуковой ровностью в пассажах сонатины. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp
Токарева Юля	6	Работа над музыкальным произведением: Бах Волынка Задачи: Продолжение работы над средним разделом произведения – ритмической точностью восьмых длительностей, ведение мелодии к кульминации, над фразировкой; над переходами между разделами. Сдача переводного экзамена.	WhatsApp

